

Хвалите имя Господне № 1.

(съ кievскаго распѣва)

Исполнить это пѣснопѣіе лучше на $\frac{1}{2}$ тона ниже. Томальность фа мажоръ здѣсь взята для удобства чтенія нотъ.

№ 53.

Умѣренно.

Хва - ли - те

А. Кастальскаго.

Дискантъ.
Альтъ.

Теноръ
Басъ.

f
Kha li te kha li te i - mia Gos pod ne al li

lou - i - ia Kha li te ra bi, ra - bi Gos - po - da - -

Al - li lou - i - ia, al li lou i - ia.
mp

al li lou - i - ia bla go slo ven Gos - -
Bla go slo

pod' ven Gos pod' ot Si o na, zhy vi vo I e rou sa li - me.

mf
Al li - lou - i - iă al li lou i - iă al li lou
mf

Is-po-re dai-te-sa Gos ... - po-de-vi
i iă
Is-po-re dai-te-sa Gos po-de-vi.

iă-ko blăg iă - ko v'vek mi - lost' Ie-gă.

f
Al li - lou - i - iă al li lou iă
f

Al li lou i - iă al li - lu i iă.

al-li-lou - i - iă. *f* Is. po. ve dai te sia is-po-

ve dai tesie Bo-gu-ne bes-no - mou, al li lou i - iă

al - li lou i iă, iă - ko - v'vek mi - lost' I-go

f Al. l li lou - i - iă al li lou i - iă al li lou i - iă

al - li - lou - i - iă al-li-lou - i - iă.

A handwritten musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a single system with a double bar line at the end. The lyrics "al - li - lon - i - à." are written below the notes in the top staff. The piece begins with a dynamic marking of *al* (piano) and ends with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and slurs.

al - li - lon - i - à.

f