

Glory Sticheron of St. Sergius

in the 8-th tone, melody of the Holy Trinity Lavra

чтец: Слава, гл. 8-й:

1

Sla - va Ot - tsu, i Sy - nu, i Svy - to - mu Du - hu.
Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

2

Mo - - - na - - - hov mno - - - - zhes - tva
Мо - - - на - - - хов мно - - - - жес - тва

7

nas - tav - ni - ka tya po - chi - ta - - - em
нас - тав - ни - ка тя по - чи - та - - - ем,

12

ot - - - - - che nash Ser - gi - ye
от - - - - - че наш Сер - ги - е:

17

tvo - ye - yu bo ste - - - ze - - - - yu
тво - е - ю бо сте - - - зé - - - ю



Aposticha: Glory Sticheron of St. Sergius

21

vo - - - is - tin - nu pra - - - -
 во - - - ис - тин - ну пра - - - -

26

vo ho - di - ti po - zna - - - - hom.
 во хо - ди - ти по - зна - - - - хом.

30

Бла - - - zhen ye - si Hri - stu ra -
 Бла - - - жен е - си Хри - сту ра -

34

bo - - - - tav, i vra - - zhi - yu ob - li -
 бо - - - - тав, и вра - - жи - ю об - ли -

38

chil ye - si si - - - lu,
 чил е - си си - - - лу,

Aposticha: Glory Sticheron of St. Sergius

44

an - - - ge - lov so - be - sed - ni - - che
ан - - - ге - лов со - бе - сед - ни - - че

Musical notation for measures 44-47, including vocal line and bass line.

48

i pre - po - dob - - i - nyh so - pri - chast - ni -
и пре - по - доб - - и - ных со - при - част - ни -

Musical notation for measures 48-52, including vocal line and bass line.

53

che i pra - ved - nyh, s ni - mi zhe mo -
че и пра - вед - ных: с ни - ми - же мо -

Musical notation for measures 53-56, including vocal line and bass line.

57

li - - - sya Go - - - - spo - de - vi, po -
ли - - - ся Го - - - - спо - де - ви, по -

Musical notation for measures 57-61, including vocal line and bass line.

62

mi - lo - va - ti - sya du - sham na - - - - - shym.
ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - - - - - шым.

Musical notation for measures 62-65, including vocal line and bass line.